

INDICE	Pág.
Números ORCID de los autores	7
Editorial	8
Resúmenes de las Conferencias del Seminario	11
I - Archivos y refotografía	13
I.I. Juan Antonio Fernández Rivero y María Teresa García Ballesteros (Colección Fernández Rivero). Una mirada a la Colección Fernández Rivero.	14
I.II. Luis José García-Pulido (Escuela de Estudios Árabes, EEA, CSIC) y Juan Antonio Fernández Rivero (Colección Fernández Rivero). El álbum de 1888 de Guillemín-Tarayre. Estudio y refotografía de la explotación aurífera del entorno de Granada.	15
I.III. José Antonio González Alcantud (Universidad de Granada). Fotografía colonial y descolonización del imaginario hoy: España-Marruecos en los años cincuenta.	16
I.IV. José Muñoz Jiménez (Universidad de Málaga). El archivo personal. La caña de azúcar en la costa de Granada (1990/2021) y su uso en refotografía.	17
I.V. Darío Gabriel Sánchez García (Universidad de la Habana). La Habana de Walker Evans: 88 años después. Aplicación y modos de presentación del método refotográfico.	18
II- Aplicaciones de la Refotografía en medios arquitectónicos	19
II.I. Lucía Pérez Lomas (Escuela de Arte “José Val del Omar” de Granada), Jonathan Ruiz Jaramillo (Universidad de Málaga) y Luis José García Pulido (Escuela de Estudios Árabes, CSIC). (Re)fotografía y patrimonio histórico. El caso de las torres del Reino Nazarí de Granada.	20
II.II. Jonathan Ruiz Jaramillo (Universidad de Málaga). Refotografía como procedimiento para la evaluación de daños en arquitectura.	22
III- La enseñanza de la refotografía, tres casos prácticos	23
III.I. Mireya R. Carballada Camacho (Universidad de Málaga). Experiencia y análisis del uso de la refotografía en proyectos audiovisuales del alumnado de 2º de CAV.	24
III.II. Juan Gabriel Morales (Universidad de Málaga). La refotografía como método para desarrollar la creatividad.	25
III.III. José Muñoz Jiménez (Universidad de Málaga). Refotografía y resignificación espacial mediante fotografía y vídeo. Experiencia realizada por el alumnado de 1º y 3º del Grado de Comunicación Audiovisual.	26

	Pág.
Sobre los autores	27
Mireya R. Carballeda Camacho	28
Juan Antonio Fernández Rivero	28
María Teresa García Ballesteros	28
Luis García Pulido	29
José Antonio González Alcantud	29
Juan Gabriel Morales Quesada	30
José Muñoz Jiménez	30
Lucía Pérez Lomas	30
Jonathan Ruiz Jaramillo	31
Darío Gabriel Sánchez García	31
Fondos documentales de las fotografías y trabajos de refotografía realizados durante el Workshop, ordenados por el nombre de los autores de las refotografías:	32
Haythem Azemmat	35
Judith Castañeda Fichamba	39
Ángel Manuel Contioso Monclova	43
José Javier Coronado Adalid	49
Antonio Manuel Fernández Morillas	55
Francisco Javier Martínez Navarrete	61
Carmen Quesada Amaro	67
Marina Rey Veas	73
Juan José Ruíz García	79
Ana Ruíz Soto	85
José Ángel Sánchez Martos	89
Ana Trigo Peinado	95
Aida Vicente Carragal	101
Programa del I ^{er} Seminario y Workshop, Refotografía y Arquitectura en el Mediterráneo	107