

Prácticas pedagógicas hospitalarias e incluyentes como experiencias de escucha en la formación docente

Hospital and Inclusive Pedagogical Practices as Listening Practices in Teacher Education

Gloria Rojas Álvarez | grojasa@udistrital.edu.co

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Resumen

La presente investigación analiza los aportes formativos derivados de prácticas pedagógicas hospitalarias e incluyentes desarrolladas en diversos escenarios de vulnerabilidad como pueden ser aulas hospitalarias, contextos de discapacidad, educación para adulto mayor, zonas rurales, entre otros. Se entienden estos espacios como territorios privilegiados para la hospitalidad educativa y la escucha. El estudio surge ante la necesidad de fortalecer la formación docente frente a problemáticas persistentes en los entornos educativos como la indiferencia, la falta de acogimiento, la precariedad del vínculo formativo y la ausencia de escucha como dimensión constitutiva de la relación pedagógica. Desde un enfoque cualitativo, se articula un diseño narrativo e interpretativo sustentado en entrevistas semiestructuradas, conversaciones, observación participante y análisis documental. La muestra incluye docentes en formación, maestros vinculados a aulas hospitalarias, estudiantes y familias, así como expertos y actores institucionales relacionados con la pedagogía hospitalaria en Colombia y España. Los resultados muestran que las prácticas de escucha, hospitalidad y acompañamiento transforman las interacciones educativas, permiten reconocer la singularidad y favorecen la construcción de vínculos sensibles y solidarios. Asimismo, el proceso ha fortalecido redes académicas interinstitucionales, ha generado la creación de un espacio electivo en la formación docente y ha estimulado el desarrollo de trabajos de grado vinculados a pedagogías hospitalarias e incluyentes. Se concluye que estas prácticas aportan criterios conceptuales, didácticos y metodológicos relevantes para consolidar una formación docente orientada a la inclusión, el acogimiento y la escucha como principios pedagógicos fundamentales.

Palabras clave: Pedagogía hospitalaria, Inclusión, Formación docente, escucha.

Abstract

This research analyzes the formative contributions derived from hospital and inclusive pedagogical practices implemented in various vulnerable settings, such as hospital classrooms, disability contexts, education for older adults, rural areas, among others. These spaces are understood as privileged territories for educational hospitality and listening. The study emerges from the need to strengthen teacher education in the face of persistent challenges within educational environments, including indifference, lack of support, fragile pedagogical relationships, and the absence of listening as a constitutive dimension of the pedagogical encounter. Using a qualitative approach, the study employs a narrative and interpretive design supported by semi-structured interviews, conversations, participant observation, and documentary analysis. The sample includes preservice teachers, teachers working in hospital classrooms, students, and families, as well as experts and institutional actors involved in

hospital pedagogy in Colombia and Spain. The results show that practices of listening, hospitality, and accompaniment transform educational interactions, enable the recognition of individuality, and promote the creation of sensitive and supportive bonds. Furthermore, the process has strengthened interinstitutional academic networks, led to the creation of an elective course in teacher education, and encouraged the development of undergraduate research related to hospital and inclusive pedagogies. The study concludes that these practices provide relevant conceptual, didactic, and methodological criteria for consolidating teacher education grounded in inclusion, hospitality, and listening as fundamental pedagogical principles.

Keywords: Hospital pedagogy, Inclusion, Teacher education, Listening.

1. Introducción

La educación contemporánea enfrenta retos profundos relacionados con la construcción de vínculos pedagógicos sensibles y humanizadores en contextos atravesados por la desigualdad, la fragilidad y diversas formas de exclusión. En este marco, las prácticas pedagógicas desarrolladas en aulas hospitalarias y escenarios educativos con poblaciones vulneradas se constituyen en lugares privilegiados para comprender cómo la hospitalidad, la inclusión y la escucha pueden configurarse como principios pedagógicos esenciales. Estos escenarios revelan la urgencia de transformar relaciones educativas que, en múltiples casos, se ven afectadas por dinámicas de indiferencia, discriminación o ausencia de acogimiento.

En la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (UDFJC), este interés ha cobrado fuerza en los últimos años a través del Proyecto Académico Transversal en Nuevas Experiencias Educativas Incluyentes y Solidarias (NEEIS), impulsando una reflexión constante sobre la escucha, la pedagogía hospitalaria y la formación docente. Esta investigación se inscribe en esa trayectoria, consolidando una propuesta que busca comprender y sistematizar los aportes formativos derivados de prácticas pedagógicas hospitalarias e incluyentes, a partir del trabajo articulado con instituciones educativas, asociaciones, redes en Colombia y la Universidad de Málaga (España).

La pertinencia del estudio radica en que estos escenarios, tradicionalmente marginales en los discursos educativos, permiten observar prácticas pedagógicas profundamente humanas, centradas en la sensibilidad, el acompañamiento y la construcción de vínculos significativos. Ello abre posibilidades para resignificar la formación docente, ampliando sus horizontes hacia la hospitalidad como compromiso ético atada a la escucha como experiencia humana.

2. Método

Se adopta un enfoque cualitativo, pertinente para comprender experiencias humanas situadas y los sentidos pedagógicos emergentes en prácticas hospitalarias e incluyentes. El diseño es narrativo e interpretativo, privilegiando voces, relatos y experiencias subjetivas como fuente principal de conocimiento (Bruner, 1997; Vasilachis, 2006). La investigación asume la conversación y la narrativa como modos de producción de conocimiento coherentes con la naturaleza del fenómeno estudiado, tal como lo plantean Campesato y Bonafé (2019), Portelli (2018) y Rojas Álvarez (2019, 2020). La conversación se reconoce como método hermenéutico capaz de revelar subjetividades, emociones y vínculos.

3. Participantes

Se trabaja con muestreo intencional, buscando diversidad de experiencias relevantes, por tanto, se busca la participación de docentes en formación de la Facultad de Ciencias y Educación (UDFJC); docentes titulares de aulas hospitalarias en Bogotá, estudiantes hospitalizados y sus familias, investigadores y expertos en pedagogía hospitalaria de Colombia y España, actores institucionales vinculados a programas de inclusión educativa.

4. Técnicas e instrumentos

Se utilizaron: entrevistas semiestructuradas y conversacionales, observación participante en aulas hospitalarias, análisis documental de políticas, programas y seminarios de práctica, historias de vida vinculadas a procesos educativos hospitalarios, sistematización narrativa de experiencias formativas.

5. Análisis

El análisis de la información mediante un procedimiento narrativo e interpretativo, coherente con el enfoque cualitativo y con la naturaleza experiencial de las prácticas pedagógicas hospitalarias e incluyentes; se desarrolla en varias fases interrelacionadas:

- Organización de las entrevistas semiestructuradas y conversacionales, las notas de observación participante, los documentos institucionales, las historias de vida y las experiencias sistematizadas. Cada registro se transcribe de manera literal y codificado con información contextual.
- Lectura abierta y reiterada del corpus para identificar escenas significativas, tensiones formativas y expresiones de escucha, hospitalidad y acompañamiento. Elaboración registros analíticos que recogen intuiciones, preguntas emergentes, patrones iniciales y posibles núcleos interpretativos.
- Selección de fragmentos narrativos relevantes (episodios, relatos, situaciones vividas), que permitieran comprender la experiencia pedagógica desde la perspectiva de los participantes. Esta codificación busca captar la densidad emocional, ética y relacional de los relatos, siguiendo las orientaciones de la hermenéutica dialógica y la teoría narrativa.
- Construcción de categorías emergentes relacionadas con escucha pedagógica, formas de hospitalidad y acogimiento, experiencias vinculadas a la fragilidad, el duelo o la finitud, configuraciones identitarias de los docentes en formación, vínculos pedagógicos y acompañamiento sensible, aportes institucionales e interinstitucionales. Estas categorías permiten establecer relaciones entre experiencias singulares y patrones comunes.
- Construcción tramas narrativas que integran voces, escenas y sentidos, permitiendo interpretar los relatos en su complejidad ética y afectiva. Comprensión de los participantes sobre sus narrativas y sobre experiencias hospitalarias e incluyentes y de qué modo estas prácticas transforman la formación docente.
- Triangulación y validación de diversas fuentes (docentes en formación, maestros hospitalarios, estudiantes, familias, expertos) y entre distintas técnicas de obtención de

datos. Los avances interpretativos se contrastan con pares académicos y redes colaborativas vinculadas al campo de la pedagogía hospitalaria, lo cual permite ajustar categorías y profundizar en los hallazgos.

6. Resultados

El análisis se realizó mediante identificación de categorías emergentes, triangulación de fuentes, interpretación situada desde marcos teóricos sobre hospitalidad, escucha, duelo, inclusión y fragilidad humana. Los hallazgos revelan cuatro grandes núcleos formativos:

- La escucha como práctica pedagógica transformadora. Se identifica que la escucha, entendida más allá de un proceso dentro de la comunicación, emerge como una actitud ética y relacional que posibilita el reconocimiento de la fragilidad humana (Rojas Álvarez, 2019; Skliar, 2015). Las narrativas de docentes en formación muestran que el contacto con estudiantes hospitalizados permite aprender a sostener silencios, validar emociones y generar presencia pedagógica.
- La hospitalidad como fundamento ético de la relación educativa. Los escenarios hospitalarios movilizan prácticas de acogimiento donde la pedagogía del instante (Dussel y Skliar, 2015) cobra sentido. Los docentes aprenden a valorar la intensidad del tiempo compartido con estudiantes cuya vida está condicionada por la enfermedad, el dolor o el duelo. La hospitalidad se manifiesta en: el acto de recibir al otro sin condiciones, la creación de espacios afectivos y seguros, la adaptación flexible de las prácticas didácticas, el reconocimiento del otro como huésped legítimo.
- Formación docente desde la vulnerabilidad y la finitud. Los futuros maestros expresan que estas experiencias permiten reconfigurar su identidad profesional desde la conciencia de la finitud, la fragilidad y la responsabilidad ética. La pedagogía del duelo y la pedagogía de la muerte (Bermejo, 2005; de la Herrán, 2022) emergen como ejes de reflexión.
- Aportes institucionales y académicos. El proyecto permite fortalecer redes académicas entre la UDFJC y la Universidad de Málaga; crear un espacio académico electivo sobre pedagogías hospitalarias e incluyentes en el Proyecto NEEIS; apoyar trabajos de grado, pasantías y semilleros, visibilizar prácticas docentes innovadoras en escenarios de vulnerabilidad, consolidar bases de datos sobre investigaciones y experiencias en pedagogía hospitalaria.

7. Discusión

Los resultados dialogan con literatura que sostiene la centralidad de la escucha en la formación docente (Rojas Álvarez, 2019; Francisco Carrera, 2019; León Suárez, 2024). La experiencia evidencia que la escucha configura subjetividades educadoras, fortalece la empatía y transforma las prácticas pedagógicas tradicionales. Asimismo, la hospitalidad aparece como un principio ético fundamental que reconoce al otro en su diferencia (Derrida, 2006; Bárcena y Mèlich, 2000). En escenarios hospitalarios, este principio adquiere especial relevancia, pues el “otro” está atravesado por el sufrimiento, la incertidumbre y la vulnerabilidad.

La investigación corrobora que la formación docente requiere espacios que confronten a los maestros con situaciones reales de fragilidad humana, permitiendo reflexionar sobre: la

responsabilidad ética del educador, la importancia del cuidado y el acompañamiento, la necesidad de replantear nociones rígidas de tiempo escolar, la valoración del instante como lugar pedagógico.

Por otro lado, la consolidación de redes con la Universidad de Málaga abre posibilidades para internacionalizar procesos de formación docente y avanzar en una pedagogía hospitalaria comparada, integrando experiencias europeas y latinoamericanas.

8. Conclusiones

Las prácticas hospitalarias e incluyentes aportan dimensiones formativas esenciales a la formación docente, especialmente en torno a la escucha, la hospitalidad y el acompañamiento sensible.

La vulnerabilidad y la finitud humanas, visibles en contextos hospitalarios, se convierten en ejes epistemológicos para repensar la relación pedagógica.

La escucha se consolida como práctica pedagógica y no solo comunicativa, transformando interacciones y favoreciendo vínculos más humanos.

La creación de espacios académicos electivos y redes interinstitucionales fortalece la sostenibilidad del campo de estudio.

La pedagogía hospitalaria debe incorporarse sistemáticamente en la formación docente, pues ofrece perspectivas éticas, didácticas y afectivas necesarias para enfrentar los desafíos actuales de la educación.

Referencias

- Bárcena, F., y Melich, J. C. (2000). *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*. Paidós.
https://www.academia.edu/37042013/Joan_Carles_Melich_Fernando_Barcena_La_Educaci%C3%B3n_como_acontecimiento_%C3%A9tico_pdf
- Bermejo-Higuera, J. C. (2005). La escucha activa en cuidados paliativos. *Ars Médica*, (11), 119-136.
https://www.josecarlosbermejo.es/wp-content/uploads/2018/03/la_escucha_activa_en_cuidados_paliativos.pdf
- Bruner, J. (1997). La construcción narrativa de la realidad. *La educación, puerta de la cultura*. Visor.
- Campeato, L., y Bonafé, V. (2019). La conversación como método para la emergencia de la escucha de sí. *El oído pensante*, 7(1), 47-70.
- Derrida, J. (2006). *La Hospitalidad*. Ediciones de la Flor.
- Dussel, I., y Skliar, C. (2015). Los lenguajes de la educación. En D. Niedzwiecki (Comp.), *Sola, fané y descangayada. Conversaciones sobre la escuela*. FLACSO.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/flacso-ar/20171108052810/pdf_726.pdf
- Francisco-Carrera, F. J., y Véliz-Burgos, A. (2020). Educación, generosidad, ecología y silencio: hacia una didáctica de la salud y el bienestar en las aulas del siglo XXI. *Revista Costarricense de psicología*, 39(1), 19-34.
https://www.academia.edu/48605794/Educaci%C3%B3n_generosidad_ecolog%C3%ADa_y_silencio_hacia_una_did%C3%A1ctica_de_la_salud_y_el_bienestar_en_las_a

- ulas del siglo XXI Education Generosity Ecology and Silence Towards an Education for Health and Wellbeing in the Classrooms of the 21st Century
- Herrán-Gascón, A. (2022). *Contribuciones epistemológicas a la pedagogía hospitalaria, desde la pedagogía de la muerte y el sistema pedagógico radical e inclusivo*. En: A. Ocampo González, D. Le Breton, R. Follari, V. Violant Holz y A. de la Herrán Gascón, S. Schelemenson, Guillermo Saldana. *Tendencias sobre investigación en Pedagogía Hospitalaria: problemas analítico-metodológicos*. Ediciones CELEI, 79-126. <https://www.aacademica.org/aldo.ocampo.gonzalez/92.pdf>
- León-Suárez, J. (2024). *Salvar la escucha: didáctica de lo bello. Configuraciones didácticas para la formación de sujetos discursivos escuchantes*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/salvar_la_escucha_didactica_de_lo_bello_configuraciones_didacticas_para_la_formacion_de_sujetos_discursivos_escuchantes.pdf
- Portelli, A. (marzo, 2018). *¿Qué hemos aprendido? la historia oral como el arte de escuchar*. (Seminario del Doctorado en Historia). La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata.
- Rojas-Álvarez, G. (2019). *Escucha y conversación: un acercamiento desde las voces de maestros*. [Tesis de doctorado]. Universidad Nacional de La Plata. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte1753>
- Rojas-Álvarez, G. (2020). El escuchar de los maestros a partir de la entrevista conversacional. *Infancias Imágenes*, 19(1), 58-69. <https://doi.org/10.14483/16579089.14645>
- Skliar, C. (2015). *Desobedecer el lenguaje. Alteridad, lectura y escritura*. Miño y Dávila.