

Bloque 3

Educación, recursos digitales y enfoques didácticos

9

COMPETENCIAS DIGITALES Y ODS EN LA FORMACIÓN DOCENTE: PERCEPCIONES EN ASIGNATURAS DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Ignacio Ballester Pardo

Universidad de Alicante

Mónica Ruiz-Bañuls

Universidad de Alicante

1. Educación literaria, herramientas digitales y objetivos de desarrollo sostenible: percepciones del alumnado universitario del grado de magisterio y primaria

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la Agenda 2030 representan un compromiso global hacia un futuro más equitativo y responsable desde diversos ámbitos sociales, incluyendo la educación. En este contexto, la educación literaria y las herramientas digitales adquieren un papel central como vías para fomentar cambios positivos en las generaciones futuras. Particularmente, la formación inicial del profesorado tiene una responsabilidad esencial en la implementación efectiva de estos objetivos, especialmente considerando su rol como agentes formadores en valores sociales, culturales y medioambientales.

Buscamos en este capítulo profundizar en nuestra investigación (Ruiz-Bañuls *et al.*, 2024) sobre cómo perciben las y los futuros docentes la relación entre literatura, recursos digitales y los ODS en su formación académica y futura labor educativa.

1.1. La educación literaria

La educación literaria desempeña un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la sensibilidad cultural de los estudiantes. En el contexto de la enseñanza universitaria, su integración con herramientas digitales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) permite ampliar sus horizontes y generar un impacto significativo en la formación de futuros docentes.

1.1.1. La educación literaria en la era digital

Tradicionalmente, la educación literaria se ha centrado en el análisis de textos y en la interpretación de obras clásicas y contemporáneas. Sin embargo, en la actualidad, las tecnologías digitales han abierto nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura. Estas herramientas permiten acceder a un mayor número de recursos, desarrollar estrategias interactivas y fomentar la participación del alumnado. Plataformas como la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, los Recursos Educativos Abiertos (REA) y redes sociales literarias han cambiado la manera en que el alumnado interactúa con la literatura. No solo se facilita el acceso a obras literarias en diversos formatos, sino que también se favorece la creación de comunidades de aprendizaje colaborativo, donde docentes pueden intercambiar experiencias, reflexiones y metodologías innovadoras. Además, el uso de realidad aumentada, libros digitales interactivos y juegos educativos basados en narrativas literarias permite desarrollar nuevas experiencias inmersivas de aprendizaje, aumentando la motivación y la implicación de cada estudiante en el proceso educativo.

1.1.2. Educación literaria y su relación con los ODS

La literatura es una herramienta poderosa para sensibilizar sobre problemáticas globales y promover valores alineados con los ODS. A través de la lectura de obras que abordan temas como la igualdad de género (ODS 5), la justicia social (ODS 16) o la sostenibilidad ambiental (ODS 13), el estudiantado puede desarrollar una mayor conciencia crítica y reflexionar sobre su papel como futuros educadores.

Proyectos como «Verde que te leo verde», ideado por Toril Moreno en 2021, han demostrado que la literatura puede fomentar el compromiso social y medioambiental en el alumnado. En este sentido, docentes en formación pueden utilizar narrativas literarias como una vía para trabajar en el aula temas transversales relacionados con los ODS, promoviendo debates y actividades que vinculen la lectura con la acción social.

Asimismo, la incorporación de literatura infantil y juvenil que trate sobre los ODS permite que desde edades tempranas se interioricen valores de sostenibilidad y justicia, preparando el terreno para una educación comprometida con los desafíos del siglo XXI.

1.1.3. Desafíos y oportunidades en la formación del profesorado

Si bien los beneficios de la educación literaria digital son evidentes, su implementación en la formación docente enfrenta varios desafíos. Según estudios recientes, el éxito de estas estrategias depende en gran medida de la capacitación que recibe el profesorado en formación durante su etapa universitaria. Sin una formación adecuada en el uso de herramientas digitales y metodologías activas, es difícil que puedan incorporar eficazmente estos recursos en su práctica docente.

Por ello, es imprescindible que los programas de formación docente incluyan asignaturas específicas sobre didáctica de la literatura digital, uso de tecnologías educativas y estrategias para integrar los ODS en la enseñanza de la literatura. Solo así se podrá garantizar que los futuros maestros y maestras cuenten con las competencias necesarias para enfrentar los retos educativos actuales y promover un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

En conclusión, la educación literaria, combinada con herramientas digitales y orientada a los ODS, representa una oportunidad clave para transformar la enseñanza y preparar a las nuevas generaciones para un mundo más sostenible y equitativo. Sin embargo, para aprovechar su potencial, es necesario un compromiso institucional que garantice una formación integral y actualizada de quienes pronto darán clase en Infantil y Primaria.

1.2. Metodología y muestra de la investigación

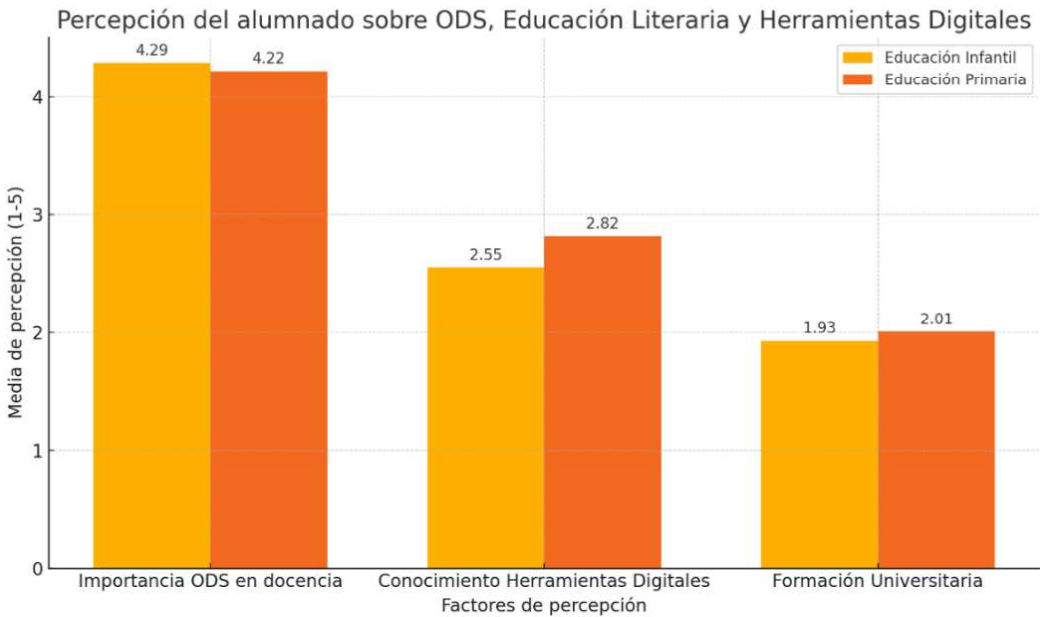
La investigación que nos ocupa utilizó una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa), aplicando un cuestionario mixto con preguntas abiertas y cerradas a una muestra de 237 estudiantes de los grados en Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación

Primaria de la Universidad de Alicante. Se incluyeron preguntas orientadas a explorar la percepción de cada discente en tres factores clave: la importancia de los ODS en su futura labor docente, el conocimiento y manejo de herramientas digitales en educación literaria, y la evaluación sobre la formación universitaria recibida para integrar tales aspectos.

2. Resultados principales del estudio

Los resultados obtenidos muestran un panorama dual. Por un lado, el alumnado tiene una percepción elevada sobre la importancia educativa de los ODS. Reconocen claramente que la educación, especialmente en los niveles de Infantil y Primaria, es esencial para alcanzar las metas establecidas en la Agenda 2030, mostrando altas puntuaciones en la relevancia ética y social de integrar estos objetivos en su futura labor docente. Sin embargo, respecto al uso de herramientas digitales en educación literaria, las percepciones son considerablemente más bajas. Los y las estudiantes expresaron una limitada familiaridad con los REA, las bibliotecas virtuales, los catálogos especializados y otras herramientas tecnológicas educativas. Esta baja percepción implica una limitación en la capacidad de implementar eficazmente dichos recursos en futuras prácticas docentes. En la Tabla 1 se muestra una síntesis de los resultados:

Tabla 1. Percepción del alumnado sobre ODS, Educación literaria y Herramientas Digitales.



Fuente: elaboración propia.

Este gráfico de barras muestra claramente las percepciones del alumnado universitario respecto a los ODS, el conocimiento sobre herramientas digitales y la formación universitaria recibida, diferenciando entre los grupos de Educación Infantil y Educación Primaria. Para analizar con claridad los resultados obtenidos, se presentan los datos a través de un listado descriptivo, lo cual facilita su comprensión.

Factor 1: Importancia ODS en docencia

Educación Infantil: 4.29 / Educación Primaria: 4.22

Factor 2: Conocimiento de herramientas digitales

Educación Infantil: 2.55

Educación Primaria: 2.82

Factor 3: Formación universitaria recibida

Educación Infantil: 1.93

Educación Primaria: 2.01

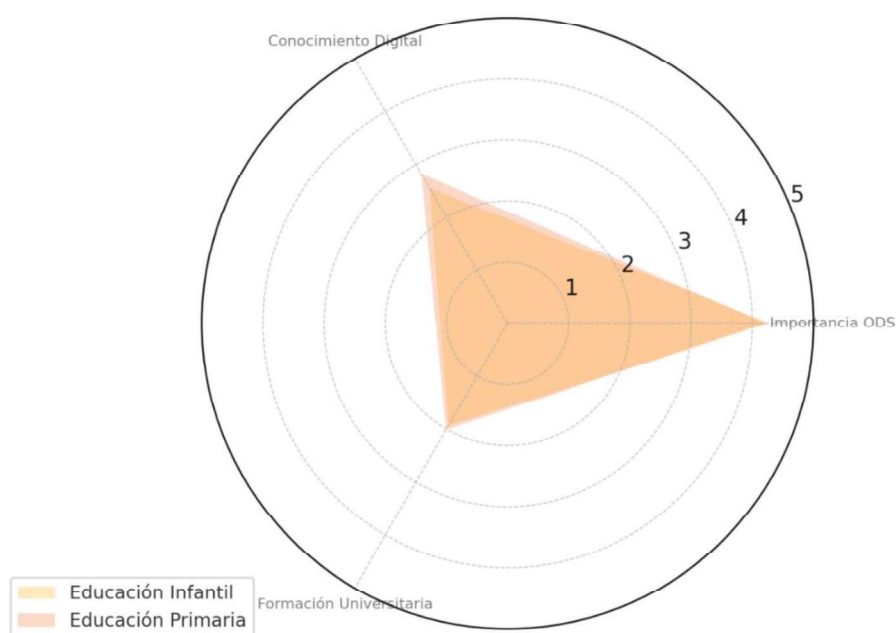
En el listado se observan claramente diferencias relevantes entre los factores evaluados en los dos grupos analizados. En el factor 1, relativo a la importancia atribuida a los ODS en la docencia, ambos grupos (Educación Infantil con una media de 4.29 y Educación Primaria con 4.22) presentan altas puntuaciones, evidenciando una significativa sensibilidad y conciencia hacia los objetivos sostenibles en su futura práctica docente.

En contraste, el factor 2 muestra una clara disminución respecto al anterior. En Educación Infantil (2.55) y Primaria (2.82), los resultados indican una percepción más limitada sobre el conocimiento práctico y la familiaridad con herramientas digitales específicas aplicadas a la educación literaria. Esto refleja la existencia de un vacío considerable que podría afectar negativamente su futura implementación educativa.

El factor 3, que evalúa la formación universitaria recibida, muestra las puntuaciones más bajas de la investigación, tanto en Educación Infantil (1.93) como en Educación Primaria (2.01). Estas cifras destacan la percepción generalizada de una formación insuficiente en los programas universitarios actuales respecto al uso de tecnologías digitales orientadas a promover la educación literaria vinculada con los ODS. Dicha situación reclama cambios urgentes en la planificación y diseño curricular universitario, ya sea en Infantil o en Primaria; tal como se refleja en la Tabla 2.

Tabla 2. Comparativa de percepciones entre Educación Infantil y Primaria

Comparativa percepciones entre Educación Infantil y Primaria



Fuente: elaboración propia.

Este gráfico de radar permite comparar visualmente y de manera simultánea cómo estudiantes de Educación Infantil y Primaria perciben tres factores clave: la importancia que atribuyen a los ODS para su futura labor docente, el conocimiento que poseen sobre herramientas digitales aplicadas a la educación literaria, y la formación universitaria que han recibido en estas áreas.

Ambos grupos muestran una percepción alta y similar sobre la importancia educativa de los ODS, lo que evidencia un fuerte compromiso ético y social entre las y los futuros docentes. Sin embargo, es notable que tanto Educación Infantil como Primaria reflejan puntuaciones significativamente menores en el conocimiento y manejo práctico de herramientas digitales, destacando la necesidad de fortalecer este aspecto en su formación. Finalmente, la valoración más baja corresponde a la formación universitaria recibida, lo que subraya una brecha clara y la necesidad urgente de mejora curricular.

2.1. Carencias en la formación universitaria

La percepción más negativa se obtuvo en relación con la formación recibida en la universidad sobre cómo utilizar tales recursos digitales para promover los ODS en

contextos educativos. El alumnado manifiesta no sentirse suficientemente preparado, lo que indica una importante área de mejora dentro de los planes de estudio universitarios. Estos resultados sugieren una necesidad urgente de revisar y actualizar los programas académicos para incluir formación más específica y práctica en educación literaria digital, vinculada explícitamente con los objetivos sostenibles.

2.2. Reflexiones sobre el rol universitario

Los hallazgos ponen de relieve una responsabilidad crucial para las universidades: adaptar su oferta formativa y pedagógica a los desafíos actuales y futuros. Las instituciones educativas deben revisar sus planes de estudio e incluir contenidos explícitos sobre sostenibilidad, educación literaria crítica y tecnologías digitales aplicadas. Solo así podrán formar docentes capaces de asumir un rol activo y eficaz en la transformación hacia una educación más sostenible.

Uno de los puntos más preocupantes evidenciados por la investigación fue la percepción negativa de docentes en formación respecto a la propia formación recibida para integrar los ODS mediante herramientas digitales en el aula. Las respuestas obtenidas sugieren que, aunque existe una clara concienciación sobre la importancia educativa de los ODS, la formación que reciben en la universidad todavía es insuficiente para dotarlos de herramientas prácticas que faciliten su implementación.

Tales resultados ponen sobre la mesa la necesidad acuciante de revisar los currículos universitarios y fortalecer la formación inicial docente, potenciando una educación literaria más conectada con las nuevas tecnologías y alineada con los principios de sostenibilidad y justicia social propuestos en la Agenda 2030. Ello se podría lograr con los cambios de planes de estudio que podrían darse con la nueva ley de universidades, la LOSU, Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario.

3. Conclusiones

Esta investigación refleja claramente la necesidad de fortalecer la educación literaria digital en los grados de formación docente, combinando la teoría con aplicaciones prácticas e innovadoras. La unión de literatura infantil y juvenil con herramientas digitales no solo puede contribuir a desarrollar habilidades críticas y sociales, sino que además

permite a futuras y futuros docentes enfrentarse de manera efectiva a los desafíos planteados por los ODS. En definitiva, es imprescindible fortalecer la formación inicial docente para convertir a los futuros maestros y maestras en agentes capaces de promover, desde las aulas, el desarrollo sostenible, la justicia social y la responsabilidad ciudadana. De este modo, la educación literaria digital podrá posicionarse como un motor esencial del cambio necesario hacia un futuro más justo, inclusivo y sostenible (Tabla 3).

Tabla 3. Síntesis de conclusiones

FACTOR EVALUADO	Educación Infantil	Educación Primaria	Conclusión
Importancia de los ODS en la didáctica	Alta (4.29)	Alta (4.22)	Alta sensibilización en ambos grupos.
Conocimiento de herramientas digitales	Moderado-bajo (2.55)	Moderado (2.82)	Limitado conocimiento en ambos grupos.
Formación universitaria recibida	Bajo (1.93)	Bajo (2.01)	Necesidad urgente de mejora formativa.

Fuente: elaboración propia.

La tabla resume de forma visual y concisa las principales conclusiones derivadas del análisis realizado. Queda claro que, aunque existe una alta percepción del valor educativo de los ODS, el profesorado en formación muestra limitaciones significativas tanto en el conocimiento práctico sobre herramientas digitales como en la formación universitaria recibida al respecto.

3.1. Reflexiones finales

Los resultados del estudio reflejan una realidad compleja: se reconoce la pertinencia del uso digital, en la educación literaria y los ODS, al tiempo que se evidencia un vacío en el sistema educativo, de manera que no se da respuesta aún a dicha necesidad.

La literatura, en este sentido, puede convertirse en una poderosa herramienta pedagógica para promover la conciencia social y ecológica. No obstante, si no se acompaña de un manejo adecuado de las herramientas digitales que dominan actualmente las generaciones jóvenes, el potencial transformador de esta disciplina educativa quedará limitado.

Es esencial, por tanto, que la universidad asuma un papel activo en este proceso de cambio, revisando currículos y metodologías, fortaleciendo así la formación integral de docentes con preparación para afrontar los retos de la llamada sociedad de la información.

3.2. Líneas futuras

El estudio realizado en la Universidad de Alicante es un primer paso hacia una comprensión más profunda del papel que juegan la educación literaria, las tecnologías digitales y los ODS en la formación docente. A pesar de que la percepción general sobre tales elementos es positiva, los resultados también ponen en evidencia carencias significativas en la formación universitaria actual.

Para avanzar en este ámbito, sería fundamental explorar más detalladamente cómo influyen las percepciones analizadas en la práctica docente real. Se abren así líneas futuras de investigación, como el análisis cualitativo de experiencias concretas en el aula, la evaluación de programas educativos específicos orientados hacia los ODS y la educación literaria, o el diseño de intervenciones pedagógicas basadas en tecnologías digitales.

En definitiva, avanzar en esta dirección permitirá formar a una nueva generación de docentes capaces de utilizar la literatura y las herramientas digitales no solo para educar, sino también para transformar a sus estudiantes en ciudadanas y ciudadanos comprometidos con un futuro sostenible.

3.3. A propósito de la Inteligencia Artificial

La inteligencia artificial (IA) emerge como un recurso innovador que puede revolucionar la manera en que se promueve la educación literaria vinculada a los ODS. Las tecnologías basadas en IA permiten personalizar la experiencia educativa, facilitando la adaptación de contenidos literarios y actividades digitales a las necesidades específicas del alumnado, fortaleciendo así la sensibilización hacia los objetivos sostenibles. La integración de la IA en el ámbito educativo podría cerrar la brecha formativa identificada en este estudio, proporcionando herramientas eficaces que potencien la educación literaria crítica y

comprometida con un futuro sostenible. Ahora bien, todavía la IA, con ChatGPT a la cabeza, destaca por su nula sostenibilidad; pues consume una elevada cantidad de energía. Nuestro futuro, también desde la didáctica, pasa por apostar por espacios en los que la Agenda 2030 pueda caber. Por ello deberemos prestar atención a novedades como DeepSeek; así como a nuevas herramientas digitales o Recursos Educativos Abiertos que desde tales espacios puedan generarse, compartirse y discutirse. Entonces, el profesorado en formación tiene ante sí el reto de actualizar la Didáctica de la Lengua y la Literatura con base en las nuevas propuestas que, a pesar de una brecha digital todavía preocupante en buena parte de los países de habla hispana, se encuentran a nuestro alcance.

Referencias bibliográficas

Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015 (A/RES/70/1).

Disponible en: https://unctad.org/system/files/official-document/ares70d1_es.pdf

Ruiz-Bañuls, M., Ballester-Pardo, I., y Martínez-Carratalá, F.A. (2024). Educación literaria, herramientas digitales y ODS: Análisis de percepciones entre el alumnado universitario en formación. *Revista Prisma Social*, (45), 97–116. Disponible en: <https://revistaprismasocial.es/ps/article/view/5406>

Toril Moreno, R. (Coord.). (2021). *Verde que te leo verde: Literatura infantil, medio ambiente y ODS*. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico; Organismo Autónomo Parques Nacionales; Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM). Disponible en:

https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/ceneam/recursos/materiales/verde-quete-leo-verde-2021_tcm30-524597.pdf