

11. Principios de Teatro Digital

Beatriz Cabur

Dramaturga y directora de escena

beatrizcabur@gmail.com

El contenido de mi colaboración con el congreso claroscuros versa sobre el Teatro Digital, medio en el que he desarrollado parte de mi actividad creativa y docente desde el año 2012.

Comenzamos con una parte teórica y de presentación de obras y experiencias previas para continuar en una segunda parte con un taller práctico de creación. En la parte teórica defino diferentes modos y maneras de crear Teatro Digital, se pueden encontrar en mi página web¹²⁵.

En ese archivo se establecen las variaciones posibles, que podemos decidir apriorísticamente, y en las que nuestro trabajo escénico digital se verá enmarcado. Cada configuración es una manera diferente con sus idiosincrasias particulares, y de ese modo nos enfrentaremos a la puesta en escena o al análisis del trabajo escénico de otros.

En mi intervención vemos como las experiencias escénicas digitales que he dirigido pertenecen a una categoría u otra, cómo se afronta el trabajo y qué conocimiento y lecciones se pueden extraer de cada experiencia, y cómo las he aplicado posteriormente. Esta parte de la intervención se puede consultar también en mi web¹²⁶, en el caso de que se desee profundizar más en el tema hay una sección llamada Recursos Educativos en los que se tratan diferentes temas, siempre relacionados con la creación digital¹²⁷.

En la segunda parte de mi intervención se dan posibilidades a la audiencia sobre los trabajos que podemos desarrollar, desde la escritura de una obra de teatro digital hasta su puesta en escena. En esta parte práctica se aprende a utilizar herramientas de inteligencia artificial para crear un texto dramático profesional. Trabajamos en cómo diseñar “prompts” y cómo trabajar sobre los borradores de texto que la inteligencia artificial genera, para que el texto final se acerque a nuestro objetivo y tenga sentido escénico.

¹²⁵ Ver: <https://beatrizcabur.com/wp-content/uploads/2022/10/8-CIRCUNSTANCIAS-Y-16-CONFIGURACIONES.pdf>

¹²⁶ Ver: <https://beatrizcabur.com/digital-theatre-workshop/>

¹²⁷ Ver: <https://beatrizcabur.com/workshops-and-oer/>

La experiencia general en el Congreso Claroscuros fue muy positiva y enriquecedora como ponente y la respuesta de la audiencia entusiasta y cálida. Un placer poder participar en ella.

Florencia, 29 de mayo de 2024.

