

Introducción	8
• <b>Capítulo 1. Actividades arqueológicas en la necrópolis de alcaide.</b> José Enrique Márquez Romero	
1.1. El yacimiento: situación y entorno físico	13
1.2. Descubrimiento y primeros trabajos: Simeón Giménez Reyna	16
1.3. Excavaciones arqueológicas sistemáticas: Universidad de Málaga	24
1.3.1. Campaña de excavaciones de 1976	25
1.3.2. Campaña de excavaciones de 1986	27
1.3.3. Campaña de excavaciones de 1987	30
1.3.4. Campaña de excavaciones de 1990	30
Bibliografía	35
• <b>Adenda documental.</b>	
Museo de Málaga (Fondo documental: archivo Pablo Solo de Zaldívar)	38
Bibliografía	61
• <b>CAPÍTULO 2. Arquitectura funeraria de la necrópolis de Alcaide.</b> Elena Mata Vivar	
2.1. Introducción	63
2.2. Caracterización morfológica de los sepulcros	64
2.2.1. Acceso a los sepulcros	66
2.2.1.1. Acceso a través de un corredor	66
2.2.2. Puertas de acceso a la cámara	68
2.2.2.1. Cierre	68
2.2.2.2. Acceso a través de un pozo	68
2.2.2.2. Dintel labrado	68
2.2.3 Tránsito a la cámara	70
2.2.4. Cámaras	71
2.2.4.1. Planta y cubiertas	71
2.2.4.2. Nichos y Camaritas	72
2.3. Consideraciones finales	74
Bibliografía	79
• <b>CAPÍTULO 3. Los pobladores de Alcaide. Estudio antropológico.</b> Sylvia A. Jiménez-Brobeil	
3.1. Introducción	83
3.2. Material y Métodos	83
3.3. Características de la Población	85
3.3.1 Número mínimo de individuos y estructura de la población	85
3.3.2. Patrones de actividad	86
3.4. Salud y Enfermedad	87
3.4.1. Patología máxilodental	87
3.4.2. Patología articular	88
3.4.3 Patología traumática	88
3.5. Conclusiones	89
Bibliografía	90

• <b>CAPÍTULO 4. La Cronología de la Necrópolis de Alcaide.</b> Lara Milesi García; Víctor Jiménez-Jáimez; Alfonso Palomo Laburu	
4.1. introducción. Primeras propuestas	95
4.2. Dataciones radiocarbónicas	96
4.2.1. Materiales y método	96
4.2.2. Resultados	97
4.3. Discusión	102
4.4. Conclusiones	105
Bibliografía	106
• <b>CAPÍTULO 5. La cultura material. Cronología y temporalidad de los sepulcros de Alcaide.</b>	
Lidia Cabello Ligeró, M <sup>a</sup> José Armenteros Lojo, José Suárez Padilla	
5.1. Introducción	110
5.2. Propuesta tipológica y aproximación cronológica al material cerámico recuperado en los sepulcros de Alcaide	110
5.2.1. Aproximación formal y cronológica a las formas cerámicas	112
5.2.2. Otros objetos cerámicos	121
5.3. Aproximación cronológica a los objetos metálicos de valor datante recuperados en los sepulcros de Alcaide	121
5.4. Artefactos líticos de valor datante	123
5.5. La cronología de los sepulcros de Alcaide a partir del análisis de la cultura material	124
5.5.1. Construcción y uso de Alcaide durante la segunda mitad del III milenio a.C.	125
5.5.2. Alcaide durante el II milenio a.C.	131
5.6. Cronología convencional versus cronología absoluta	133
5.7. Conclusiones	134
Bibliografía	136
• <b>CAPÍTULO 6. Prácticas funerarias en el yacimiento del Cortijo de Alcaide. Consideraciones finales.</b>	
José Enrique Márquez Romero. José Suárez Padilla, Ignacio Marqués Merelo	
6.1. Introducción	145
6.2. La tradición funeraria de los hipogeos prehistóricos en el sur de la península: la larga duración	146
6.2.1 Hipogeos durante el IV milenio a. C. (3600-2900) ·Primeras evidencias de una larga tradición	146
6.2.2 Hipogeos durante el III milenio a. C. (2900-2200). La consolidación de una tradición funeraria	148
6.2.3. Hipogeos durante el II milenio a. C. (2200-1000). Las postrimerías de una tradición funeraria en la prehistoria meridional	158
6.3. Hipogeos de la Prehistoria meridional: una tradición funeraria que requiere atención	161
6.4. La Necrópolis de Alcaide: aproximación a su contexto histórico	163
6.4.1. Una necrópolis calcolítica de sepulcros excavados en roca	163
6.4.2. Redefinición de un espacio funerario. Usos de la Necrópolis durante la Edad del Bronce	166
Bibliografía	171
• <b>CAPÍTULO 7. La Necrópolis de Alcaide en el Museo de Málaga. Palacio de la Aduana</b>	
María Morente del Monte, José Suárez Padilla, Víctor Jiménez-Jáimez, José Luis Caro Herrero	
7.1. Introducción.	184
7.2. Museo de Málaga. Palacio de la Aduana	186
7.3. Entre tumbas de gigantes: La necrópolis de Alcaide	187
7.3.1. Vitrinas primeras interpretaciones	187
7.3.2. Colecciones expuestas	189
7.3.3. Recursos didácticos. Maqueta	191
Bibliografía	197