

## ÍNDICE

<b>PRÁCTICA 1: Manejo y estimulación de secuencias de movimiento .....</b>	<b>3</b>
1. <b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
2. <b>Secuencias de movimiento.....</b>	<b>4</b>
A. Volteos: .....	4
B. Arrastre .....	10
C. Sentada larga a cuadrupedia desde MMSS y pelvis.....	13
D. Cuadrupedia a arrodillado a dos puntos desde cintura escapular y pelvis.....	15
E. Arrodillado a dos puntos a Semiarrodillado (caballero sirviente/ a lo paje) .....	17
F. Semiarrodillado a bipedestación desde MMSS y rodilla.....	19
G. Desde arrodillado a dos puntos hasta posición de sentada lateral (sirenita) desde pelvis .....	20
H. Marcha .....	21
I. Reacciones de paracaídas: anterior, lateral y posterior.....	23
J. Reacciones de equilibrio (RREE): Cuadrupedia, arrodillado, sedestación y bipedestación .....	25
<b>PRÁCTICA 2: Reflejos y reacciones posturales.....</b>	<b>26</b>
1. <b>Introducción.....</b>	<b>26</b>
2. <b>Reflejos primarios o arcaicos: .....</b>	<b>26</b>
A. Reflejo tónico cervical asimétrico (RTCA): .....	26
B. Reflejo tónico cervical simétrico .....	27
C. Grasping palmar: .....	28
D. Grasping plantar:.....	28
E. Reflejo de Babinski: .....	29
F. Reflejo de Moro: .....	30
G. Reflejo de succión: .....	31
H. Reflejo de los 4 puntos cardinales: .....	31
I. Reflejo de Galant:.....	32
J. Reflejo de colocación y apoyo de MMII: .....	33
K. Reflejo de marcha: .....	34
L. Reflejo palpebral: .....	34
3. <b>Reflejos secundarios o no arcaicos .....</b>	<b>35</b>
A. Reacción de Landau.....	35

B.	Pull to sit o reacción a la tracción: .....	35
<b>4.</b>	<b>Reacciones de balance o equilibrio.....</b>	<b>36</b>
A.	Reacciones de enderezamiento: .....	36
B.	Reacciones de equilibrio: .....	38
<b>PRÁCTICA 3: Concepto “Le Métayer” .....</b>		<b>43</b>
<b>1.</b>	<b>Exploración clínica factorial .....</b>	<b>43</b>
A.	Exploración de la motricidad espontánea.....	43
B.	Exploración de la motricidad dirigida o provocada.....	43
<b>2.</b>	<b>Niveles de Evolución Motriz.....</b>	<b>51</b>
A.	Decúbito supino a decúbito prono.....	52
B.	Decúbito supino a sedestación pasando por sedestación lateral.....	54
C.	Sedestación a gateo y arrodillada .....	55
D.	Arrodillada a bipedestación .....	56
E.	Sedestación a bipedestación.....	56
<b>PRÁCTICA 4: Elaboración de moldes posturales de yeso .....</b>		<b>58</b>
<b>1.</b>	<b>Introducción.....</b>	<b>58</b>
<b>2.</b>	<b>Elaboración .....</b>	<b>59</b>
<b>PRÁCTICA 5: Abordaje del miembro superior en hemiplejia y condiciones afines.....</b>		<b>64</b>
<b>1.</b>	<b>Introducción.....</b>	<b>64</b>
<b>2.</b>	<b>Algunas ideas para trabajar la CIMT .....</b>	<b>65</b>
<b>3.</b>	<b>Algunas ideas para trabajar bimanualmente: .....</b>	<b>66</b>
<b>4.</b>	<b>Terapia en espejo .....</b>	<b>67</b>
<b>PRÁCTICA 6: Material ortopédico y dispositivos de apoyo.....</b>		<b>68</b>
<b>1.</b>	<b>Introducción.....</b>	<b>68</b>
<b>2.</b>	<b>Dispositivos para fomentar la movilidad.....</b>	<b>69</b>
<b>3.</b>	<b>Dispositivos para mejorar el posicionamiento en sedestación y bipedestación .....</b>	<b>72</b>
<b>4.</b>	<b>Ortesis de miembros inferiores.....</b>	<b>76</b>

**NOTA:** Las fotografías utilizadas en este libro han obtenido licencia únicamente para ser publicadas en este libro. Por tanto, queda prohibido su uso fuera de esta publicación sea cual fuere su fin.